Ecrire un One-Shot

Polar Noir

Personnages

Choisissez quatre à six personnages, aussi hétérogènes que possible. Inventez leur un passé trouble en quelques mots.
Exemples : politicien, veuve, proxénète, journaliste, avocat, banquier, héritier, homme de foi, courtisane, homme d'affaires, majordome, charlatan, aigrefin, bureaucrate, orphelin, millionnaire, dilettante, cambrioleur, artiste, malfrat.

Lieux

Choisissez deux ou trois lieux.
Exemples : entrepôt, prison, casino, paquebot, résidence de luxe, cabaret, bar, musée, maison close, morgue, zone industrielle, terrain vague, poste de police, paquebot.

Thème

Choisissez un thème.
Exemples : cambriolage, chantage, contrefaçon, meurtre, kidnapping, viol, braquage, trahison, disparition.

Mélange des ingrédients

Notez ces ingrédients sur une feuille et demandez vous qui fait quoi pourquoi où et comment, en introduisant le thème choisi.

Evénements et motivations

Rédigez les grandes lignes des événements se produisant avant le début de session. Réfléchissez aux motivations, doutes, intentions de chaque pnj afin d'avoir en tête leurs attitudes possibles en cours de jeu. N'oubliez pas, au delà des motivations rationnelles, les passions humaines : jalousie, avidité, vanité. Dans le genre Noir, faites en sorte qu'aucun personnage ne soit moralement noir ou blanc. Restez dans l'ambiguïté des attitudes et motivations. Mêlez plusieurs intrigues.

Enquête et jeu

L'enquête va permettre de reconstruire le puzzle de ce qui s'est produit afin de décider comment réagir. Le rôle du Meneur est de fournir les indices, animer le décor et surtout d'incarner les pnjs, lesquels vont réagir en fonction de l'évolution de la situation, de leurs propres objectifs et psychologie et des actions des pjs.

Exemple

Personnages : malfrat, comédien, homme de foi, orphelin, prostituée.
Lieux : maison close, résidence de luxe
Thème : chantage, meurtre

Pitch : Un **comédien raté** fait chanter un **homme de foi** ayant appris d'une **prostituée** qu'il la fréquente. Ce dernier s'avère être un malfrat reconverti dans la religion. Il paie une première fois, mais le chantage continue. Il contacte alors des malfrats pour retrouver le maître chanteur et l'éliminer.
Se sentant menacé, le comédien confie les clefs d'un casier dans une gare routière...à un ami pj, à n'ouvrir que s'il lui arrivait *"quelque-chose"*.
Lorsque sa mort brutale s'étale dans les journaux, les pjs seront tentés d'ouvrir le casier : un peu d'argent et des photos compromettantes du prêtre (et d'autres "dossiers" sur plusieurs individus). Et une demande de *"prendre soin de son fils".*
Fils qui est officiellement **orphelin** mais connaît l'identité de son père. Sa mère, avant de mourir d'une overdose, lui a révélé.
Fou de rage, il entend bien se venger de la mort de son père. Il infiltre la mafia, en prétendant vouloir "en être", et finit par remonter jusqu'au commanditaire de l'assassinat.
La prostituée impliquée avec l'homme de foi s'est remariée récemment à un millionnaire et voit d'un mauvais oeil qu'on déterre son passé. La mort soudaine de son ami comédien, à qui elle confiait ses secrets, la rend très nerveuse.
Elle contacte les détectives pour qu'ils retrouvent les "dossiers" compromettant du comédien...et les détruisent. Elle sait que l'un d'eux connaissait le comédien, mais ne le mentionne pas.
L'homme de foi suit de près la prostituée, lui aussi décidé à éliminer toutes traces de son passé. Et le fils du comédien est à ses trousses, déterminé à se venger.

Les pjs se retrouvent mêlés à cet imbroglio. Sauront ils démêler le vrai du faux et éviter le pire ?